

ANNAMARIA FERRAMOSCA

*da "Canti della Prossimità"*

in *La Poesia Anima Mundi*, Edizioni puntoacapo, 2011

**la lingua che s'ammutina**

sto per spegnere la televisione  
lo speaker mi precede ammutolisce  
immobile inespessiva maschera  
si consacra al silenzio

la lingua che s'ammutina  
sa  
del respiro forte degli alberi  
di cui parlano i sordi  
*una nuvola scivola tra i rami  
e maturano allo stesso tempo i frutti  
segretamente  
alla password soffiata del contagio*

la lingua che s'ammutina  
sa  
del mormorio animale  
dei passi infiniti sulla pianura  
tagli nell'orizzonte invisibili  
la terra ne risuona e i miei polsi  
al passo muto del tempo  
nella stanza  
un dente di latte cade  
senza rumore né sangue

\*\*\*

*da "Curve di livello", Marsilio, collana Elleffe, 2006*

**Oggi una donna**

Dall'alto riunisce le colline  
regina delle voci  
colma le valli di nuova terra

accende nuovi fuochi meticci  
da cui la foresta rinasce innocente

Indossa la bianca veste  
d'Antigone disobbediente  
scrive per dire no  
alla morte per-uomo  
scrive per chiedere

Vulnerabile e potente  
col passo di luna destinata  
ricomincia da zero-ground, dovunque  
ritorna a sollevare l'anfora  
- chissà un giro di parole disseta -  
scrive per chiedere  
per intimare al tempo di rispondere

### **Annamaria Ferramosca**

vive e lavora a Roma. Cultrice di Letteratura Italiana all'Università Roma3, collabora con testi e note critiche a varie riviste, anche in rete. Fa parte della redazione del portale *poesia2punto0.com*, dove è ideatrice e curatrice della rubrica *Poesia Condivisa*

Ha pubblicato in poesia:

***Other Signs Other Circles***, raccolta antologica di poesie 1990-2009, ***Chelsea Editions, New York***, collana Poeti Italiani Contemporanei Tradotti, 2009, Introduzione e Traduzione di Anamaria Crowe Serrano; ***Curve di livello***, Marsilio, 2006, Premio Astrolabio, finalista ai Premi Camaione, Lerici Pea, Pascoli, San Fele, Montano; ***Paso Doble***, Empiria, 2006, coautrice Anamaria Crowe Serrano, traduzione inglese di Riccardo Duranti; ***Canti della prossimità***, in ***La Poesia Anima Mundi***, monografia a cura di Gianmario Lucini, Puntoacapo, 2011.

***Porte/Doors***, Edizioni del Leone, 2002, Premio Internazionale Forum; ***Porte di terra dormo***, Dialogo Libri, 2001; ***Il versante vero***, Fermenti, 1999, Premio Opera Prima Aldo Contini Bonacossi. Ha ricevuto per l'inedito i Premi Guido Gozzano (2011) e Renato Giorgi (2012).

Sue note di lettura, testi poetici ed interventi critici sulla sua scrittura sono apparsi in antologie e riviste, tra cui *Poesia, Gradiva, Italian Poetry Review, La Mosca di Milano, Le Voci della Luna, World Literature Today, Fire*.

*Suoi testi sono stati tradotti in inglese, francese, tedesco, albanese, greco.*

[ferrannam@gmail.com](mailto:ferrannam@gmail.com)

[http://www.literary.it/autori/dati/ferramosca\\_annamaria/annamaria\\_ferramosca.html](http://www.literary.it/autori/dati/ferramosca_annamaria/annamaria_ferramosca.html)