

Dalla raccolta inedita:

*Cartografie di un visionario*

## LE NOSTRE SOMIGLIANZE

### 1

Da dove le cose avevano  
il loro infantile respiro  
(e noi guardavamo scorrere  
il fiume terrestre a valle  
e a monte della stessa notte)  
di là ora viene il ricordo  
che blandisce il cuore  
come una carezza.

Come il sole nascente  
le nostre somiglianze  
si chinavano sul mattino,  
dove il biancore errante  
delle nevi ci aveva convertito  
a sonni senza allarmi,  
a giorni senza futuro,  
ad angosce senza tristezze.  
Ci bastava nascondere negli alberi  
il viso accecato dalla luce,  
fondere le nostre voci  
col rumore dell'acqua  
che si perdeva nel cuore della terra.

### 2

Ma niente o nessuno dette  
un'immagine alla nostra polvere,  
di suono di segno di colore.  
Ed ora, nel luogo chiaro  
dei nostri passi, non ci vediamo  
più nella medesima luce  
e del nostro canto non resta  
che uno scintillio di ceneri future.  
Eravamo un nulla  
ed un nulla siamo restati,  
filamento di un cielo desolato  
sotto il quale cantammo  
nel mattino della vita.

Eppure la terra brilla  
degli stessi segni, il tuono  
brontola nel cielo tranquillo,  
l'uccello senza nome  
lancia le sue note indistinte;  
e quando bevo l'acqua  
dove immergesti la tua bocca,  
è come se il tempo si fermasse  
e il nostro sguardo  
si aprisse ancora alla luce.

(...)

#### QUALCOSA SU PIETRO CIVITAREALE

Pietro Civitareale è nato a Vittorito (L'Aquila) nel 1934. Nel 1960, per motivi di lavoro, si trasferisce ad Alessandria e successivamente a Firenze, dove tuttora risiede.

Ha all'attivo una decina di volumi di versi in lingua e in dialetto: *Un modo di essere* (Riccia, 1983); *Come nu suonne* (Firenze, 1984), *Il fumo degli anni* (Venezia, 1989), *Solitudine delle parole* (Chieti, 1995), *Le miele de ju mmierne* (Faenza, 1998), *Ombre diseguate* (Cosenza, 2001), *Mitografie e altro* (Rimini, 2008).

E' autore di due monografie riguardanti l'opera di Carlo Betocchi (Milano, 1977 e Roma, 1994). Si è occupato, inoltre, dell'opera di Valeri, Solmi, Fortini, Clemente, Montale, Luzi, Joyce, Beckett, Musil, Lorca.

Narratore, ha pubblicato due volumi di racconti: *Vecchie storie* (Chieti, 2002) e *Altre storie* (Cosenza, 2009).

Traduttore, ha curato un'antologia delle poesie di Pessoa, *L'enigma e le maschere* (Faenza, 1993, Milano, 1996), e un'edizione parziale delle *Novelle esemplari* di Cervantes (Faenza, 1998).

Ha curato, inoltre, l'antologia di poeti italiani contemporanei *La narración del desengaño* (Madrid, 1984) e l'antologia *Cile, poesia della resistenza e dell'esilio* (Firenze, 1985). Studioso della poesia in dialetto, ha pubblicato infine la raccolta di scritti critici *Poeti in romagnolo del secondo Novecento* (Imola - Forlì, 2005) e l'antologia *Poeti in romagnolo del Novecento* (Roma, 2006).