

BLACKOUT

Forse
un corto circuito
buio
no
deve essere successo
poco a poco
e non me ne sono
accorta.

Anni, tanti
chissà quanti....

Un bagliore
risvegliarsi
scoprirsi
appesa a quella che eri
incapace di diventare altro.

Tornare al buio
morire vivendo.

MI PENSO E MI SPENSO

Mi penso attimo
istante
sospeso in un tempo
liquido

sciolto nel caldo di corpi
che consumano amore
senza pensare
ma vivere
spensando,

lo stesso frullare d' ali.

QUANDO VERRÒ

Quando verrò da te
per favore
fingi di non avermi visto

chinati a sfiorare un petalo bianco
sarò io

fermati ad ascoltare il solfeggio
di un usignolo
sarò io

respira l'azzurro, i profumi
abbraccia la vita

sarò sempre io
in ogni tuo respiro.

Fingi di non vedermi
mentre raccolgo
il tuo sorriso.

RIFLESSI D'AUTUNNO

Mi trafigge
l'ansia degli ultimi boccioli
agonizzanti
nel fosco approdo
di novembre.

Addossati ai tronchi
sbigottiti steli
respirano caldarroste.

Lasciva ancheggia l'estate
allo schiudersi
di turgide melagrane.

Non tace mai
il vento
nel mio giardino di pietra.

ILLUSIONI

Travestiti
da
aggraziate farfalline

di sera volteggiano
e tu dici: "oh, guarda
buone notizie!"

La mattina dopo trovi
mucchietti di polvere
sui tappeti

e buchi nel tuo mobile
preferito
ricordo della zia.

Flora Restivo, trapanese, studi classici, scrive da parecchi anni: in siciliano, poesia e prosa (racconti); in italiano: saggi, recensioni, interventi culturali. Collabora a riviste e a giornali, a siti internet. Ha pubblicato le raccolte poetiche *Ciatu* (2004), *Po essiri* (2008), *Il ruvido canto della gazza* (2022) e una di racconti, *Dudici* (2011). È inserita in numerose antologie, tra cui *Nuovi*

Salmi, rivisitazione dei Salmi di Dio, a cura di Giacomo Ribaudò e Giovanni Dino (2012), *Italo*, raccolta di racconti dedicata agli animali a cura di Aurelio Caliri (2013), *Lingue e culture in Sicilia* (2013), due volumi a cura dei prof. Giovanni Ruffino e Salvatore Trovato, *L'Italia a pezzi*, a cura di Manuel Cohen, Valerio Cuccaroni, Giuseppe Nava, Rossella Renzi, Christian Sinicco (2014). Di lei si sono occupati, in prefazioni e introduzioni, con recensioni e saggi, studiosi e critici di vario orientamento. Ha vinto numerosi, importanti premi, anche di carattere religioso.